

Código	Asignatura	Carga Horaria	Créditos	Correlatividades
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>				
1	Lenguaje Audiovisual I	64	7	
2	Matemática	64	4	
3	Fotografía y Cámara I	64	6	
4	Historia de las Artes Audiovisuales I	64	6	
5	Dibujo y Sistemas de Representación	64	5	
6	Informática (*)	32	2	
	<b>TOTAL DE HS 1° CUATRIMESTRE</b>	<b>352</b>	<b>30</b>	
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>				
7	Lenguaje Audiovisual II	32	5	1
8	Física	64	4	2
9	Guión I	64	6	1
10	Tecnología Digital	32	3	3
11	Percepción Audiovisual	64	6	5
12	Introducción a la Economía	64	4	2
13	Trabajo Social Comunitario I	32	2	1
	<b>TOTAL DE HS 2° CUATRIMESTRE</b>	<b>352</b>	<b>30</b>	
	<b>TOTAL PRIMER AÑO</b>	<b>704</b>	<b>60</b>	
<b>TERCER CUATRIMESTRE</b>				
14	Sonido I	64	5	1 - 8
15	Fotografía y Cámara II	64	5	3 - 11
16	Historia de las Artes Audiovisuales II	64	5	4 - 7
17	Montaje I	64	6	9 - 10
18	Realización I	64	7	3 - 7
19	Inglés (*)	32	2	
	<b>TOTAL DE HS 3° CUATRIMESTRE</b>	<b>352</b>	<b>30</b>	
<b>CUARTO CUATRIMESTRE</b>				
20	Guión II	64	5	9 - 18
21	Sonido II	64	4	14 - 17
22	Lenguaje Musical	32	4	14 - 16
23	Realización II	64	7	15 - 18
24	Gestión y Producción I	64	4	12 - 18
25	Dirección de Arte	32	4	11 - 16
26	Trabajo Social Comunitario II	32	2	7 - 13
	<b>TOTAL DE HS 4° CUATRIMESTRE</b>	<b>352</b>	<b>30</b>	
	<b>TOTAL SEGUNDO AÑO</b>	<b>704</b>	<b>60</b>	
<b>QUINTO CUATRIMESTRE</b>				
27	Montaje II	64	5	17 - 20
28	Estética de los Medios	32	4	15 - 25
29	Dirección Actoral	64	4	23 - 25
30	Sociología	32	4	16 - 25
31	Realización III	64	7	20 - 23
32	Gestión y Producción II	64	4	23 - 24
33	Inglés Técnico (*)	32	2	19

	<b>TOTAL DE HS 5° CUATRIMESTRE</b>	<b>352</b>	<b>30</b>	
<b>SEXTO CUATRIMESTRE</b>				
34	Guión III	64	4	20 - 29
35	Técnicas de Investigación de Audiencias	32	4	30 - 32
36	Legislación	32	4	32
37	Metodología de la investigación	64	6	3 - 28
38	Diseño de Bandas Sonoras I	64	4	21 - 22
	Optativas y/o Electivas y Actividades Académicas Afines	64	6	
39	Trabajo Social Comunitario III	32	2	18 - 26
	<b>TOTAL DE HS 6° CUATRIMESTRE</b>	<b>352</b>	<b>30</b>	
	<b>TOTAL TERCER AÑO</b>	<b>704</b>	<b>60</b>	
	<b>TÍTULO INTERMEDIO: TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>2112</b>	<b>180</b>	
<b>SEPTIMO CUATRIMESTRE</b>				
40	Nuevas Tecnologías Audiovisuales	64	4	27 - 38
41	Trabajo Final 1: Proyecto de Tesis	64	4	31 - 34 - 35 - 37
	Optativas y/o Electivas y Actividades Académicas Afines	192	20	
42	Trabajo Social Comunitario IV	32	2	23 - 39
	<b>TOTAL DE HS 7° CUATRIMESTRE</b>	<b>352</b>	<b>30</b>	
<b>OCTAVO CUATRIMESTRE</b>				
43	Deontología y Ejercicio Profesional	64	4	36 - 40
	Optativas y/o Electivas y Actividades Académicas Afines	224	20	
44	Trabajo Final 2: Realización y Defensa de Tesis		6	41 - 42
	<b>TOTAL DE HS 8° CUATRIMESTRE</b>	<b>288</b>	<b>30</b>	
	<b>TOTAL CUARTO AÑO</b>	<b>640</b>	<b>60</b>	
	<b>TÍTULO: LICENCIADO EN ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>2752</b>	<b>240</b>	

(\*) Pueden rendirse por examen de suficiencia.

<b>MÓDULOS SUGERIDOS DE ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>				
<b>TV DIGITAL</b>				
47	Realización de Televisión I	64		
48	Televisión Señal Terrestre, Cable, Móvil e IPTV	64		
49	Contenidos y Modelos Digitales	48		
50	Economía Digital	32		
51	Dirección de Arte y Efectos Especiales	64		
52	Producción y Regulación de la TV Digital	64		

53	Convergencia Digital en los Medios	32		
54	Producción y Distribución de TV Digital	48		
	<b>TOTAL DE HS MÓDULO</b>	<b>416</b>		
<b>ANIMACIÓN</b>				
55	Dirección Regie	32		
56	Stop Motion	32		
57	Animación 2D	64		
58	Video Arte y Cine Experimental	32		
59	Mecánica del Movimiento Específica	64		
60	Pixilation	32		
61	Motion Graphics	32		
62	Animación 3D	64		
63	Edición y Tecnología Audiovisual	32		
64	Experimentación Tecnológica	32		
	<b>TOTAL DE HS MÓDULO</b>	<b>416</b>		
<b>CINE</b>				
65	Realización Audiovisual Avanzada	64		
66	Dirección Actoral II	64		
67	Guion Avanzado	32		
68	Cámara y Fotografía Específicas	32		
69	Estética y Análisis del Film	32		
70	Montaje y Tecnologías Específicas	32		
71	Dirección de Arte y Efectos Especiales	64		
72	Producción Especifica II	32		
73	Diseño de Bandas Sonoras II	32		
74	Estética y Análisis del Documental	32		
	<b>TOTAL DE HS MÓDULO</b>	<b>416</b>		
<b>ARTES VISUALES</b>				
75	Desarrollo Social y Ambiente	48		
76	Historia del Arte a Cielo Abierto	48		
77	Arte Procesual y Relacional	48		
78	Sistemas Constructivos I	64		
79	Sistemas Constructivos II	64		
80	Performance, Video Danza y Teatro Acción	48		
81	Video Arte y Net Art	48		
82	Dispositivos de la Narrativa Audiovisual e Interactividad	48		
	<b>TOTAL DE HS MÓDULO</b>	<b>416</b>		